

LE SAMEDI 8 OCTOBRE 2022

VISITE GUIDÉE DE LA GROTTÉ ORNÉE DU PECH MERLE

PROJECTION DU FILM « ARTISTES DES TEMPS GLACIAIRES EN QUERCY »

de Jean-Pierre Baux et Michel Lorblanchet (préhistorien)

et **SAINT-CIRQ-LAPOPIE**

7 H Rendez-vous sur le parking, le long des pistes de Saint-Martin-du-Touch.

7 H15 Départ en car pour Cabrerets (Lot).

10H15 Visite guidée de la **Grotte ornée du Pech Merle**

Les parois montrent les chevaux, mammoths, bisons, aurochs, ours, ... Plus de 70 animaux jouent avec le relief de la roche, les couleurs et la lumière.

Le mammoth est l'animal le plus représenté avec 28 figures. La seule image d'ours est une gravure au silex saisissante de réalisme. **La peinture des chevaux ponctués** est une composition unique, un chef d'œuvre exceptionnellement préservé depuis 29.000 ans. Ces dessins, associés aux mains et aux empreintes de pas préhistoriques, créent une émouvante proximité avec notre lointaine humanité.



11H15 Visite libre du **Musée de la Préhistoire rénové**

- une exposition sur l'Art pariétal du Quercy avec une sélection de figures des grottes ornées inaccessibles entourant la grotte du Pech Merle.
- une exposition sur la Préhistoire du Quercy : 350 000 ans d'occupation humaine, depuis la présence des pré-néandertaliens jusqu'à l'Âge du Fer.
- projection en continu du film documentaire «La Grotte du Pech Merle » retraçant l'étude scientifique des œuvres de la grotte, il décrit les principales œuvres et les conditions de leur réalisation.



12H30 Repas au restaurant à Cabrerets.

14H15 Projection du film « **Artistes des temps glacières en Quercy** »

Réalisé en 2014 par Jean-Pierre Baux (ancien responsable du service audiovisuel du Muséum national d'Histoire naturelle). Ce film-documentaire présente les grottes ornées du Quercy d'après les travaux de **Michel Lorblanchet**, Directeur honoraire de recherche au CNRS : « nous avons abordé l'art des grottes du Quercy en homme de terrain pour découvrir ce que les grottes ornées de notre région pouvaient nous dire en appliquant patiemment, dans une attitude d'éveil et de concentration, toutes les méthodes archéologiques disponibles. Malgré la profondeur de l'étude, peintures et gravures pariétales conservent heureusement une part de mystère qui nourrit les recherches futures. »

15H30 Départ pour Saint-Cirq-Lapopie.

16H Visite libre de ce magnifique village médiéval s'agrippant à la falaise surplombant le Lot de plus de 80 mètres, qui connut son âge d'or au 13ème siècle grâce à l'exportation de la production de ses artisans (peausserie, chaudronnerie, tournage de bois) par voie fluviale.



Ce trésor a attiré de nombreux artistes, dont le plus célèbre, André Breton qui a acheté « **la maison du Marinier** » dès 1950, il disait : « j'ai cessé de me désirer ailleurs ».

Nous y admirerons l'authenticité et l'homogénéité de son architecture, la variété de ses décors, en empruntant ses **ruelles** pavées en pente, longées par des maisons à façades de pierre et de bois, souvent en encorbellement, surmontées de toits pointus, dont la maison typique aujourd'hui musée Rignault. En haut du plateau, **l'église Saint Cirq-Sainte Juliette**, du 16ème siècle et son joli portail Renaissance. Elle a conservé l'abside romane de la chapelle d'un des 3 châteaux détruits avec un donjon carré et sa tourelle d'escalier.

En effet, la seigneurie de ce site défensif, disputé au cours de la croisade des Albigeois, de la guerre de 100 ans, puis des guerres de religion, dépendait de 3 familles : Cardaillac, La Popie, Gourdon.

17H Départ pour Saint-Martin du Touch pour une arrivée vers **19H**.



ATTENTION

1—La température de la grotte étant de 12°C toute l'année, prévoir des vêtements chauds et de bonnes chaussures de marche.
L'accès à la grotte est facile et accessible à toute personne se déplaçant normalement.

2—Pour la visite de Saint-Cirq-Lapopie : porter de bonnes chaussures pour marcher dans les ruelles pavées et pentues.
Le groupe sera déposé et repris à l'arrêt minute du car dans le village, devant le restaurant « Lou Bolat ».

INSCRIPTION ET PAIEMENT

Pour vous inscrire, il vous suffit de répondre au message qui vous est envoyé en précisant votre participation à la sortie.

Date limite d'inscription **30 juin 2022**.

Le paiement par chèque, libellé à l'ordre de « Activité Archéologie et Histoire » doit être envoyé à l'adresse suivante :

Activité Archéologie et Histoire – LAC
Bâtiment Espace Loisirs
316, route de Bayonne – CS 83172
31027 TOULOUSE CEDEX 03

Prix : adhérents internes 25€ - Adhérents extérieurs 30€.

Le prix comprend le transport, la visite guidée et le repas au restaurant.

Les gestes barrières restent de mise (masques et gel hydroalcoolique dans le car).

Numéro de portable à utiliser le jour de la sortie : 06 31 57 98 18 (Christian).