



**SAMEDI
13
JANVIER
2018**



**Visites commentées par Bérangère Detolsan, guide conférencière de l'AGIT
(Association des Guides Interprètes du Tarn)**

- **Du village Médiéval de BURLATS**
- **Des fresques de Nicolaï GRESCHNY dans l'église NOTRE DAME du GRANIT à Lacrouzette et dans l'église SAINT-JACQUES DE VILLEGOUDOU à Castres**

8 h 45 Rendez-vous sur le parking le long des pistes à Saint Martin du Touch (voir plan joint)
Départ à **9 h 00** pour Burlats

10 h 30 *Le village médiéval de Burlats, avec :*

- le **Pavillon roman d'Adélaïde**, ravissante demeure aux 5 grandes **fenêtres géminées** décorées de **chapiteaux finement sculptés**, où la belle Adélaïde (fille de Raymond V et de Constance de France, épouse de Roger II Trencavel) a tenu une **cour d'amour**, entourée de poètes et troubadours (accès à l'intérieur, sauf évènement exceptionnel non prévu à ce jour),
- la **façade extérieure de la maison romane d'Adam**, malheureusement abîmée,
- la **collégiale Saint-Pierre**, endommagée par les guerres de religion et la Révolution, qui a conservé son **chevet roman** à bandes lombardes, sa nef et 2 portails romans ornés,
- la **porte fortifiée de la Bistoure** avec les vestiges des remparts du 14^{ème},
- l'extérieur du **château des Montbrun** (13^{ème}-14^{ème}).



12 h 30 Repas au restaurant à Lacrouzette

14 h 30 *L'église Notre Dame du Granit à Lacrouzette*, avec à l'intérieur, **deux œuvres majeures** qui contribuent au caractère unique du monument.

La vieille église de Lacrouzette datait du 14^{ème} siècle. Elle a été détruite puis reconstruite au 17^e siècle, puis une nouvelle fois au 19^{ème}. Cet impressionnant édifice néo-gothique se dresse fièrement au cœur de Lacrouzette. Les ouvrages en granit témoignent du savoir-faire des ouvriers et artisans du Sidobre à la fin du 19^{ème} siècle.

En 1959, **Nicolai Greschny** est appelé pour décorer le chœur par **une fresque sur le thème de l'Apocalypse**, le dernier livre de la Bible, écrit par le vieil apôtre Jean. Nicolas Greschny, né en 1912 en Estonie et mort en 1985, a peint plus de 80 fresques, principalement sur les murs d'églises situées dans le Sud et le Sud-Ouest de la France.

En 1994, le sculpteur local **Jacques Bourges** réalise, selon un procédé qui lui est propre, **la gravure monumentale des bas-côtés**.



16 h 00 : *L'église de Saint Jacques de Villegoudou à Castres : un baptistère remarquable*

Située sur la rive gauche de l'Agout, dans l'ancien faubourg Villegoudou, l'église Saint-Jacques doit son nom à l'hôpital qui accueillait les pèlerins se rendant à Saint Jacques de Compostelle depuis Arles. L'église de Saint-Jacques fut construite à la fin du 14^{ème} siècle. Détruite en 1567, il n'en reste aujourd'hui que le clocher, tour carré et massive de style gothique méridional. La construction de la nef de l'édifice actuel remonte à 1640.



Tout au long des siècles suivants, l'église a reçu une **ornementation de qualité** : tableaux de peintres castrais de renom et un orgue du XVII^e siècle en provenance de Notre Dame de la Dalbade à Toulouse.

L'église possède une petite salle voûtée servant de baptistère, contenant une belle vasque en marbre rouge de Caunes-Minervois. Depuis 1951, les murs sont entièrement couverts de **fresques de l'artiste Nicolai Greschny**.

17 h 30 Retour sur Toulouse, pour une arrivée vers 19 h 00

Inscription et Paiement

En envoyant la fiche d'inscription et le chèque (libellé à l'ordre de l'Activité Archéologie Histoire Airbus) jusqu'au 21 décembre 2018 dernier délai à :

Archéologie et Histoire - LAC
Bâtiment Espace Loisirs
316, route de Bayonne - BP 83172
31027 TOULOUSE CEDEX 03

Prix :

Adhérent Airbus France Activité Archéologie et Histoire	35 euros
Adhérent Extérieur Activité Archéologie et Histoire	45 euros

Le prix comprend :

- ❖ le transport en bus, le repas
- ❖ les entrées et les visites commentées dans les monuments visités,

Numéro du portable à utiliser le jour de la sortie : 06 76 25 25 90